

ki no michi

die kunst, zu bewegen

Die Lehrer und Ihre Gedanken zum Kinomichi (Auszüge, in voller Länge auf kinomichi-bremen.de)

Valerie: Ich war 21 Jahre alt. als ich Kinomichi kennenlernte. Es war während eines Workshops in der Bretagne mit Christian Bleyer und Raymond Murcia. Ich sah dort viel Schönheit, nicht nur in den Bewegungen oder in den Körpern, sondern auch in dem, was Kinomichi von jedem verlangte: Hingabe, Aufmerksamkeit, Wohlwollen, Zuhören, Geduld, Bescheidenheit, Vertrauen... Seitdem habe ich Kinomichi nicht mehr verlassen ...

Bertrand: Valérie brachte mir Kinomichi nahe, als ich 29 Jahre alt war. Wir praktizierten bei Françoise Paumard in Paris. Ich verstand nichts, aber ich blieb hartnäckig. Nach und nach entdeckte ich die Freude an der Bewegung, die Strenge des Lernens, die Bescheidenheit des Anfängers und die Möglichkeit einer Begegnung mit dem anderen ienseits der Worte....